

SETTER IRLANDÉS ROJO – ESTÁNDAR MORFOLÓGICO

F.C.I: 120

Estándar/ 22.02.2002/E

Fecha publicación estándar válido: 13.03.2001

APARIENCIA GENERAL

Castizo y atlético, lleno de calidad, de expresión gentil. Balanceado y proporcionado.

TEMPERAMENTO Y COMPORTAMIENTO

Astuto, inteligente, enérgico, afectuoso y leal.

CABEZA

Es larga y delgada; sin tosquedad a nivel de las orejas. Hocico y cráneo de igual longitud y en planos paralelos.

CRANEO

Tiene forma ovalada (de una oreja a la otra). Teniendo bastante espacio para el cerebro y la protuberancia occipital bien definida.

DEPRESIÓN NASO-FRONTAL (STOP)

Bien definida.

TRUFA

Color caoba o nogal oscuro, o negro. Las narinas son anchas.

HOCICO

Moderadamente profundo, y casi cuadrado al final. Largo, desde la depresión naso-frontal hasta la punta de la trufa.

LABIOS

Belfos no colgantes.

MANDÍBULAS/DIENTES

Mandíbulas aproximadamente de la misma longitud. Mordida en tijera.

OJOS

Color avellana oscuro o marrón oscuro. No deben ser demasiado grandes.

OREJAS

De tamaño moderado y textura fina, de implantación baja y hacia atrás. Caen formando un nítido doblez cerca de la cabeza.

CUELLO

Moderadamente largo, muy musculado, no muy grueso, algo arqueado. Sin tendencia a tener papada.

CUERPO

Proporcionado al tamaño del perro.

PECHO

Profundo, bastante estrecho en el frente, costillas bien arqueadas dejando bastante espacio para los pulmones.

LOMO

Musculado y levemente arqueado.

COLA

Moderadamente larga ; proporcionada con el tamaño del cuerpo. Inserción más bien baja, fuerte en la base y va disminuyendo hasta la punta. Porte al mismo nivel de la línea superior o más baja.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES

ESCÁPULAS

Finas en la punta, profundas y bien inclinadas hacia atrás.

CODOS

Libres y bien bajos, ni hacia adentro ni hacia fuera.

ANTEBRAZOS

Rectos y nervudos, con buen hueso.

MIEMBROS POSTERIORES

Anchos y poderosos.

PIERNAS POSTERIORES

Largas y musculadas de la cadera al corvejón, del corvejón al suelo cortas y fuertes.

RODILLAS

Bien anguladas.

CORVEJÓN

Ni hacia adentro ni hacia fuera.

PIES

Pequeños muy firmes, dedos fuertes, arqueados y bien juntos.

MOVIMIENTO

Libre, fluido y enérgico; la cabeza mantenida en alto, las piernas anteriores alcanzando bien hacia delante pero llevadas bajas. El movimiento posterior es suave pero con gran poder. Cruzar o tejer es inaceptable.

PELAJE

PELO

Es corto y fino sobre la cabeza, la parte delantera de las extremidades y la punta de las orejas. En otras partes del cuerpo y en las extremidades es de longitud moderada, liso y carece en lo posible de ondas o rizos. Presenta fleco largo y sedoso en la parte superior de las orejas, en la parte posterior de las extremidades delanteras y traseras el pelo es largo y fino ; pelo abundante en el vientre, formando fleco que puede extenderse hasta el pecho y la garganta. Los pies presentan flecos entre los dedos. El fleco en la cola es moderadamente largo y decrece su longitud al aproximarse a la punta. El pelo que forma los flecos es siempre liso y chato.

COLOR

Castaño subido, sin rastro de negro. Blanco en el pecho, la garganta, o los dedos. Puede presentar una pequeña estrella en la frente, o una raya estrecha o lista blanca en la caña nasal o la cara. Esto no será motivo de descalificación.

TAMAÑO Y PESO

Altura a la cruz :

- Machos : 58 a 67 cms. (pulgadas 23 a 26,5).
- Hembras : 55 a 62 cms. (pulgadas 21,5 a 24,5)

FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar.

NOTA. : Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

SETTER IRLANDÉS – ESTÁNDAR DE TRABAJO

ANDADURA

La andadura es de galope decidido, fácil, velocísimo, casi como la del pointer. Su mecánica se acerca, sin embargo, más a la del setter inglés. Habida cuenta de que es más alto sobre las articulaciones y de porte erecto, éste no se abandona a movimientos serpenteantes.

En las largas carreras, con diagonales amplias y bien espaciadas, intercala el galope muy alargado de saltos irregulares, casi bandazos. A veces reúne las articulaciones en algún paso de galope cortado, pero preferentemente se estira en largas zancadas silenciosas, alzando los pies de tierra sólo lo suficiente para no hacer ruido. Bien recto sobre el corvejón, el cuello alzado y la cabeza ligeramente sobre la horizontal, da la impresión de guardar la horizontal más que de olfatear. Con la cola bajada, inmóvil, recuerda la silueta del lobo que sigue la pieza a la vista.

BUSQUEDA

Entrando en una zona levemente impregnada de efluvio, la remonta con algún corte inclinado, disminuyendo el galope, que entremezcla con algún paso sobre la punta de los pies. Se yergue también sobre las patas anteriores, como para ver más lejos y la cola, siempre baja, da algunas leves ondulaciones transversales.

Cuando se da cuenta de que una alarma ha sido falsa, reemprende gradualmente la sólida andadura.

MUESTRA

Si se apercibe de la presencia de la caza, baja levemente la parte posterior, baja la andadura hasta proceder al paso y muestra en pose inmóvil y segura, pero no demasiado nerviosa o contraída. Bien erguido sobre el anterior, las orejas llevadas erectas, el cuello alzado, la caña nasal levemente bajada, los ojos ardientes, que se diría que van a la caza. Las narices dilatadas y en febril acción analizadora; la parte posterior por el contrario no siente la solemnidad del momento, se queda en posición normal, un poco replegado con la cola caída, inmóvil.